|  |  |
| --- | --- |
| Рисунок (33)**СОГЛАСОВАНО** с профсоюзным комитетом ЦРТДЮ «Искра»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «20» сентября 2013 г. | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор ЦРТДЮ «Искра»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.И.Александрова  «20» сентября 2013 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об отделе художественного воспитания  
МАУДО «Центр развития творчества детей и юношества «Искра» г.Орска»**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
   1. Отдел художественного воспитания является структурным подразделением ЦРТДЮ "ИСКРА".
   2. В своей деятельности отдел руководствуется законодательством РФ, Законом "Об образовании", Постановлением и инструкциями вышестоящих организаций, концепцией развития и Уставом ЦРТДЮ " ИСКРА", Правилами внутреннего трудового распорядка, Правилами техники безопасности и охраны труда, настоящим Положением, планами работ ЦРТДЮ "ИСКРА" и отдела.
   3. Отдел возглавляет заведующий отделом, который в своей деятельности подчиняется директору ЦРТДЮ «ИСКРА» и его заместителям.
   4. Деятельность отдела строится на основе перспективного и текущего планирования, четкого определения функциональных обязанностей каждого сотрудника.
   5. Взаимодействие отдела с другими отделами, структурами ЦРТДЮ "ИСКРА" строится на основе необходимости выполнения образовательных программ и планов массовых мероприятий ЦРТДЮ «Искра».
   6. Отдел представляет интересы ЦРТДЮ "ИСКРА" во всех государственных учреждениях, коммерческих и общественных организациях по вопросам, входящим в его компетенцию.
   7. Отдел художественного воспитания работает в сотрудничестве со следующими организациями:
   * Орская муниципальная телерадиокомпания и другие средства массовой информации;
   * Дворец творчества детей и молодежи;
   * Управление культуры;
   * Отдел социальной защиты;
   * Управление образования города;
   * Отдел по делам молодежи города и области;
   * Органы местного самоуправления.
2. **СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТДЕЛА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ**
   1. Основной задачей является развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных услуг в интересах общества, личности, государства, а также формирование, развитие и совершенствование творческих способностей детей и юношества в различных направлениях художественно-эстетической деятельности.
   2. Направления деятельности отдела:
   * создание оптимальных условий для личностного развития, удовлетворения интересов, способностей и дарований учащихся, их самообразования; творческого труда и профессионального самоопределения;
   * организация и проведение районных, городских региональных, областных конкурсов и фестивалей, массовых мероприятий, рационального досуга;
   * творческое сотрудничество учащихся, педагогов, специалистов культуры и искусства, родителей в образовательном процессе;
   * обеспечение начальной профессиональной подготовки и самоопределения учащихся;
   * оказание научно-методической и практической помощи учреждениям образования района и города.
   1. В отделе работают следующие детские творческие коллективы и объединения отдела художественного воспитания:
   * детский театр «Арлекин»;
   * школа авторской песни «Белая ворона»;
   * шоу-балет «Эксшотол»;
   * ансамбль эстрадного танца «Дилайт»;
   * ансамбль народного танца «Рябинушка»;
   * ансамбль эстрадного танца «Палитра»;
   * вокальный ансамбль «Орхидея»;
   * ансамбль народного танца «Мозаика»;
   * вокальный ансамбль «Новое поколение»;
   * вокальный ансамбль «Малышок»;
   * вокальный ансамбль «Радость»;
   * вокальный ансамбль «Зернышко»;
   * вокальный ансамбль «Солнечные зайчики»;
   * детское объединение «Художественное слово»;
   * оркестр народных инструментов «Задоринки»;
   * ансамбль русской песни «Сувенир»;
   * образцовый детский ансамбль эстрадного танца «Лотос»;
   * вокальный ансамбль «Чудеса»;
   * детский театр «Дебют».

С учетом социального заказа, при наличии необходимых условий, количество направлений может изменяться и расширяться по самостоятельному решению педагогического коллектива.

* 1. Основными формами образовательной деятельности являются: коллективная, индивидуальная, звеньевая.
  2. Основными формами предъявления результатов работы коллективов в отделе являются: конкурсы, фестивали, творческие портреты, праздники, театральные представления, концерты и т.п.
  3. Отдел художественного воспитания организует разработку методических материалов по профилям, содействует распространению лучшего опыта с помощью средств массовой информации.
  4. Отдел помогает выпускникам при поступлении в учебные заведения и при устройстве на работу, поддерживает с ними постоянную связь, широко привлекает их к своей деятельности.
  5. Руководители ЦРТДЮ "ИСКРА" и отдела художественного воспитания при подборе и расстановке кадров обеспечивают сочетание работников с педагогическим и специальным образованием опытных и молодых сотрудников. Ведущими критериями при отборе сотрудников является образование, квалификация, отношение к детям, творческий потенциал.
  6. Одной из важных задач отдела является создание необходимых материальных условий для реализации основной деятельности.

1. **СТРУКТУРА И УПРАВЛЕНИЕ**
   1. Штатное расписание отдела определяется в соответствии с Уставом ЦРТДЮ "ИСКРА" исходя из целей, задач и содержания работы отдела и утверждается директором ЦРТДЮ "ИСКРА"
   2. Управление отдела строится на принципах единоначалия и коллегиальности.
   3. Социальные вопросы, возникающие в коллективе, решаются по согласованию с профсоюзной организацией ЦРТДЮ "ИСКРА".
   4. Структура отдела определяется его руководством и утверждается дирекцией.
   5. Для обеспечения образовательного процесса отдел использует соответствующие помещения: кабинеты, актовый зал.
   6. Органом управления творческой деятельностью является художественный совет отдела.
2. **МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА ОТДЕЛА**
   1. Основной материальной базой отдела являются помещения, выделяемые ему дирекцией ЦРТДЮ "ИСКРА" для осуществления образовательной и досуговой деятельности, предусмотренной Уставом Центра и настоящим Положением.
   2. Программы, пособия, сценарии, методические и учебно-дидактические материалы, разработанные сотрудниками, являются учебно-методическим фондом отдела и Центра.

Ознакомился: